

GROUBA - Spectacle humoristique avec musiques et danses traditionnelles.

- **Frédéric MALEMPRE** : percussions, chants et danses

Né en 1969, il évolue dans un milieu familial où sont pratiquées la danse et la musique populaire. Il s'initie à la percussion, suit des stages avec Gamma Percussion et participe aux sessions de l'académie d'Eté de Neufchateau avec Chris Joris, Franck Michiels, Didier Labarre et Jean-Louis Rassinfosse. Il joue dans différents groupes professionnels de musique ancienne et, en tant que musicien dans des pièces de théâtre, accompagne Marianne Miller et Lena et participe à une comédie musicale. Actuellement, il est percussionniste dans plusieurs formations de divers styles musicaux jazz, chanson française, world music, folk, musique ancienne, chanson jeune public, classique... Il encadre aussi régulièrement des stages et accompagne des cours de danse contemporaine à l'école PARTS (Anne Theresa De Keersmaeker). Il a également participé à de nombreux enregistrements.

- **Marc MALEMPRE** : cornemuse, violon, chants et danses.

Père de Frédéric, il est danseur, chanteur, musicien autodidacte à la cornemuse et au violon. Il pratique la danse traditionnelle depuis l'âge de 6 ans grâce à son père et à sa mère, tous deux danseurs. Il réalise des collectages de danses et de musiques en Wallonie, en Transylvanie et en Croatie. Il a été coordinateur du département de musique traditionnelle à l'académie de Thuin et de Beloeil. Il anime des stages de danse en Europe avec des répertoires qui s'étendent du XVIe au XXe siècle (Suisse, Allemagne, Pays-Bas, France, Suède). Il est également issu de l'académie des Beaux-Arts de Liège dans la spécialité de la peinture décorative et du dessin supérieur. Il a participé à de nombreux spectacles, notamment lors de la célébration du 200e anniversaire de la Révolution Française à Paris avec Jean-Paul Goude, a déjà tourné avec les Jeunesses Musicales et a réalisé plusieurs mises en scène.

- **Didier LALOY** : accordéon diatonique, chants et danses.

Il débute l'accordéon diatonique à l'âge de 13 ans avec différents maîtres. Il se présente au concours "Jeunes solistes", fonde le groupe "Carte Blanche", accompagne le chanteur Michel Azaïs et est finaliste au concours Music Live organisé par les Jeunesses Musicales. Il rejoint l'ensemble Panta Rhei qui se produit en Belgique et à l'étranger, participe au spectacle " Sac à Malice" et fait régulièrement partie des tournées des Jeunesses Musicales. Il devient musicien et compositeur du groupe Garam Masala, compose un duo d'accordéons diatoniques (Duo tonique) avec Bruno Letron et forme le groupe Trio Trad avec Aurélie Dorzée et Luc Pilartz. Il participe à de nombreux concerts et animations dans des prisons et des hôpitaux pour l'Asbl "Live Music Now " de la fondation Yehudi Menuhin. Il accompagne des concerts en duo avec les accordéonistes Gwenaël Micaud ou Wim Claeys. En 1999, il participe au spectacle humoristique "A nous deux" aux côtés de Laurence Bibot et de Marka, dont il devient l'accordéoniste. Il rejoint les chanteuses galiciennes Ialma et accompagne les chanteuses de Laïs. En 2000, il remporte avec Trio Trad le tremplin des musiques traditionnelles des Jeunesses Musicales de France. Dans la foulée, il travaille avec Piry Zurstrassen. Il est accordéoniste du chanteur Raphy Raphaël, membre du groupe Urban Trad (2e au Concours Eurovision 2003) et réalise des concerts en duo avec le pianiste compositeur Jean-Christophe Renaud. Il accompagne encore Photis Ionatos dans un répertoire de musique grecque ainsi que la chanteuse Zahava Seewald (musique juive). Il rencontre Yvette Berger et Christian Merveille. Parallèlement à ses activités de concertiste, Didier Laloy anime des stages.